

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
общего языкознания и стилистики
проф. д.ф.н. Чарыкова О.Н.



24.05.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.19 Стилистика и культура речи

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**
45.03.01 Филология
- 2. Профиль подготовки/специализации:** Педагогическое образование.
Филологические исследования
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма образования:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:**
кафедра общего языкознания и стилистики
- 6. Составители программы:** Розенфельд Марьяна Яковлевна, кандидат филологических наук, доцент
- 7. Рекомендована:** научно-методическим советом филологического факультета Воронежского государственного университета, протокол № 7 от 24.05.2021
- 8. Учебный год:** 2024/2025 **Семестр(-ы):** 7,8

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Сформировать у студентов представление о стилистике и культуре речи как разделах языкознания, ознакомить с историей возникновения основных понятий стилистики и культуры речи, раскрыть их содержание, показать соотношение, научить использовать теоретические положения в практике работы с текстами.

Задачи учебной дисциплины:

- сформировать навыки владения базовыми методами и приёмами анализа различных типов устной и письменной коммуникации;
- сформировать умение создавать тексты в соответствии с целями и условиями коммуникации на русском литературном языке, в том числе тексты научного и официально-делового функциональных стилей;
- выработать навыки применения основных положений теории коммуникации в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, тем самым повысить коммуникативную компетенцию студентов как будущих специалистов;
- выработать умение использовать информационно-коммуникативные технологии при поиске необходимой информации;
- выработать навыки анализа языкового оформления текста.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Стилистика и культура речи» входит в Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат) и входит в обязательную часть Блока 1.

Дисциплина «Стилистика и культура речи» опирается на лингвистические знания, полученные студентами в ходе изучения таких дисциплин, как «Русский язык», «История русского языка», «Риторика и речевое воздействие». Студенты должны владеть данными знаниями как минимум на удовлетворительном уровне. Данная дисциплина связана с такой дисциплиной, как «Методика преподавания русского языка».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2.	Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке	знать: особенности коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; уметь: эффективно использовать стилистические ресурсы русского языка, в том числе при создании текстов различных функциональных стилей, в деловой устной и письменной

		УК-4.3	Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном языке	коммуникации владеть: приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации, в том числе при использовании коммуникативных технологий при поиске необходимой информации
		УК-4.4.	Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической и деловой коммуникации на государственном языке	
		УК-4.6.	Выбирает на государственном языке коммуникативно приемлемые стратегии делового общения	
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого	ОПК-2.3	Демонстрирует представление об основных положениях и концепциях в области теории коммуникации	знать: основные категории стилистики как гуманитарной дисциплины; уметь: осуществлять выбор языковых средств с учётом динамики норм современного литературного языка;
		ОПК-2.6	Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в	владеть: навыками использования современных языковых норм и правил в практике

	языка (языков), теории коммуникации		области теории коммуникации	редактирования
ОПК-5	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	ОПК- 5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Демонстрирует свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме Демонстрирует владение базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке в профессиональной деятельности, в том числе педагогической	знать: нормы русского литературного языка; уметь: создавать и трансформировать тексты различных функциональных стилей владеть: русским литературным языком в устной и письменной формах его существования; в различных функционально-стилевых подтипах речи.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 5 ЗЕТ/ 180 ч.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			7 семестр	8 семестр	...
Аудиторные занятия					
в том числе:	лекции	36	14	22	
	практические	36	14	22	
	лабораторные		--		
Самостоятельная работа		72	44	28	
в том числе: курсовая работа (проект)					
Форма промежуточной аттестации (экзамен – 36 час.)		36		36	
Итого:		180	72	108	

13.1 Содержание дисциплины:

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК*
1. Лекции			
1.1	Стилистика как наука	1. Соотношение риторики и стилистики в риторическом аспекте. 2. Выделение стилистических исследований в самостоятельный раздел языкознания в России. 3. «Три стилистики» Виноградова. 4. Аспекты современных стилистических исследований. 5. Стилистика и другие филологические дисциплины.	--
1.2	Стилистика «ресурсов». Экспрессивность, стилистическое значение, шкала стилистических смыслов.	1. Стилистика ресурсов. 2. Понятие об экспрессивности. 3. Стилистическое значение. 4. Шкала стилистических смыслов. 5. Явление синонимии в стилистике. 6. Стилистическая система русского языка в разные периоды его существования	Онлайн-курс «Стилистика и культура речи». М.Я. Розенфельд: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5193
1.3.	Стилистика «ресурсов». Стилистические ресурсы языковых единиц разных уровней.	1. Стилистические ресурсы языковых единиц разных уровней: а) фонетики, б) лексики, в) фразеологии, г) словообразования, д) морфологии, е) синтаксиса.	Онлайн-курс «Стилистика и культура речи». М.Я. Розенфельд: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5193
1.4.	Функциональная стилистика.	1. О понятиях «стиль» и «функциональный стиль». 2. Стилеобразующие факторы. 3. Система функциональных стилей. Полевая модель жанров функциональных стилей. 4. Характеристика функциональных стилей. Официально-деловой, научный, публицистический, художественно-беллетристический, разговорный стили.	--

		5.Соотношение жанров в рамках функциональных стилей.	
1.5.	Стилистика художественной речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Становление стилистики художественной речи как самостоятельного аспекта исследований. 2. Образ автора в трудах В.В. Виноградова. 3. Речевая структура образа автора. 4. Словесные и композиционные приемы субъективации повествования. 5. «Чужая» речь в художественном тексте. Признаки несобственно-прямой речи. 6. Признаки несобственно прямой речи. 	--
1.6.	Практическая стилистика. Аспекты культуры речи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет и задачи дисциплины. 2. Соотношение практической дисциплины и других направлений стилистических исследований. 3. Состояние стилистической системы русского языка в начале XX века. 4. Краткая характеристика работ по теории культуры речи 20-50-х гг. XX в. 5. Культура речи как наука. Содержание культуры речи как науки на разных этапах ее развития. 6. Аспекты теории культуры речи. 	--
1.7.	Практическая стилистика. Нормативный аспект культуры речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «норма». 2. Признаки нормы. 3. Классификация норм. 4. Кодификация норм, ее этапы и задачи. 5. Понятие вариантности и вариантов языковых единиц. 6. Типы вариантов. 	--
1.8.	Коммуникативный аспект культуры речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика начального этапа коммуникативных исследований. 2. Коммуникативная ситуация и ее составляющие (участники речевого взаимодействия, внешние обстоятельства, внутренние факторы). 3. Законы коммуникации. 	--
1.9.	Этический аспект культуры речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Речевая агрессия в современном общении. 2. Этические принципы общения. 	--

1.10	Типы внутринациональных речевых культур	Типы внутринациональных речевых культур	--
2. Практические занятия			
2.1	Практическая стилистика. Нормативный аспект культуры речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Типы текстовых ошибок. 2. Ошибки в содержании мысли. 3. Ошибки в языковом выражении мысли. 4. Собственно стилистические ошибки. 5. Практикум по редактированию текстов. 	--
2.2	Функциональная стилистика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научный стиль. Анализ текстов. 2. Официально-деловой стиль. Анализ и редактирование текстов. 3. Публицистический стиль. Анализ и редактирование текстов. 4. Художественно-беллетристический стиль. Отражение в художественном тексте особенностей различных стилей. 5. Нарушение норм функциональных стилей 	Онлайн-курс «Стилистика и культура речи». М.Я. Розенфельд: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5193

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Стилистика как наука	4			4	8
2	Стилистика «ресурсов». Экспрессивность, стилистическое значение, шкала стилистических смыслов.	2			4	6
3	Стилистика «ресурсов». Стилистические ресурсы языковых единиц разных уровней.	4			4	8
4	Функциональная стилистика.	8	22		18	48
5	Стилистика художественной речи	4			4	8
6	Практическая стилистика. Аспекты культуры речи.	2			4	6

7	Практическая стилистика. Нормативный аспект культуры речи	4	14		20	38
8	Коммуникативный аспект культуры речи	4			10	14
9	Этический аспект культуры речи	2			2	4
10	Типы внутринациональных речевых культур	2			2	4
	Итого	36	36		72	144

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Студенты знакомятся с теоретическим материалом в процессе лекционного курса, самостоятельно прорабатывают и усваивают теоретические знания с использованием рекомендуемой учебной литературы, учебно-методических пособий, согласно указанному списку.

Методические указания по подготовке студента к практическому занятию.

1. Ознакомиться с планом занятия.
2. Прочитать рекомендуемую учебную литературу. Подготовить тезисный план ответа на практическом занятии.
3. Выполнить необходимые практические задания.
4. Записать проблемные вопросы, которые вы считаете необходимым задать преподавателю для полного освоения материала..

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине «Стилистика и культура речи» предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам семинарских и практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и подготовку к текущей аттестации.

Текущая аттестация обеспечивает проверку освоения учебного материала, приобретения знаний, умений и навыков в процессе аудиторной и самостоятельной работы студентов, формирования универсальной (УК-4) и общекультурных (ОПК-2, ОПК-5) компетенций.

Текущие аттестации включают в себя выполнение практических заданий, контрольную работу.

Планирование и организация текущей аттестации осуществляется в соответствии с содержанием рабочей программы и календарно-тематическим планом. Текущая аттестация является обязательной, ее результаты оцениваются в балльной системе и по решению кафедры могут быть учтены при промежуточной аттестации обучающихся.

Формой промежуточной аттестации знаний, умений и навыков обучающихся является устный экзамен.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их индивидуальных психофизических особенностей и в соответствии с индивидуальной программой реабилитации. На лекционных занятиях и лабораторных занятиях при необходимости допускается присутствие ассистента, а так же, сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости, время подготовки на зачёте может быть увеличено. Для лиц с нарушением зрения

допускается аудиальное предоставление информации (например, с использованием программ-синтезаторов речи), а так же использование на лекциях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). На лекционных занятиях и практических занятиях при необходимости допускается присутствие ассистента. Лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата с учетом состояния их здоровья часть занятий может быть реализована дистанционно. На лекционных занятиях и лабораторных занятиях при необходимости допускается присутствие ассистента. Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводится на общих основаниях, при необходимости процедура экзамена может быть реализована дистанционно.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Кожина, М.Н. Стилистика русского языка : учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211 (дата обращения: 13.01.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0256-7. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Былкова, С.В. Культура речи. Стилистика : учебное пособие / С.В. Былкова, Е.Ю. Махницкая. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 401 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70374 (дата обращения: 13.01.2021). – ISBN 978-5-89349-675-8. – Текст : электронный.
3	Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158 (дата обращения: 13.01.2021). – ISBN 978-5-9765-0821-7. – Текст : электронный.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
4.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http // www.lib.vsu.ru/)
5.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http:// biblioclub.ru/
6.	ЭУК по дисциплине «Практическая и функциональная стилистика русского языка». Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5193

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Текст как объект редакторского анализа : учебно-методическое пособие для вузов. Ч. 1 / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.Г. Лапотько [и др.] .— Воронеж : ЛОП ВГУ, 2006 .— 42 с. — Библиогр.в конце гл. — <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/nov06064.pdf >.
2.	Текст как объект редакторского анализа : учебно-методическое пособие для вузов. Ч. 2 / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.Г. Лапотько [и др.] .— Воронеж : ЛОП ВГУ, 2006 .— 82 с. — Библиогр. в конце гл. — <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/nov06065.pdf >.

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала по отдельным разделам, частично -- материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине. В частности, студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle:URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Стилистика и культура речи» (URL:<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5193>).

При реализации дисциплины используется следующее программное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc
Dr.Web Antivirus

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семи-нарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации (г. Воронеж, Площадь Ленина, д. 10, ауд. 37а): Интерактивная доска SMART Board 680 77", 1565x1172мм, 4000x4000pxUSB,13,6 кг

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Стилистика как наука	ОПК-2 ОПК-5	ОПК-2.3. ОПК-2.6. ОПК-5.1.	Комплект КИМ
2.	Стилистика «ресурсов». Экспрессивность, стилистическое значение, шкала стилистических смыслов.	ОПК-2 ОПК-5	ОПК-2.3. ОПК-2.6. ОПК-5.1	Комплект КИМ
3.	Стилистика «ресурсов». Стилистические ресурсы языковых единиц разных	ОПК-2 ОПК-5	ОПК-2.3. ОПК-2.6. ОПК-5.1	Комплект КИМ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	уровней.			
4.	Функциональная стилистика.	УК-4	УК-4.4 УК-4.3. УК-4.4. УК-4.6.	Практико-ориентированное задание
5.	Стилистика художественной речи	ОПК-2 ОПК-5	ОПК-2.3. ОПК-5.1	Комплект КИМ
6.	Практическая стилистика. Аспекты культуры речи.	ОПК-5	ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Комплект КИМ
7.	Практическая стилистика. Нормативный аспект культуры речи	ОПК-5	ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Контрольная работа
8.	Коммуникативный аспект культуры речи	ОПК-2	ОПК-2.3.	Комплект КИМ
9.	Этический аспект культуры речи	ОПК-2 ОПК-5	ОПК-2.3. ОПК-2.6. ОПК-5.1.	Комплект КИМ
10.	Типы внутринациональных речевых культур	ОПК-2 ОПК-5	ОПК-2.3. ОПК-2.6. ОПК-5.1.	Комплект КИМ
Промежуточная аттестация форма контроля – зачёт, экзамен				Комплект КИМ

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Комплект вопросов для устного опроса (пример)

1. Соотношение риторики и стилистики в риторическом аспекте.
2. Выделение стилистических исследований в самостоятельный раздел языкознания в России.
3. «Три стилистики» Виноградова.
4. Аспекты современных стилистических исследований.
5. Стилистика и другие филологические дисциплины.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ дан развёрнуто, полно, студент демонстрирует знание категориального аппарата дисциплины, понимание теоретических основ

оценка «хорошо» выставляется студенту, если в ответе допущено не более двух фактических ошибок, ответ дан полно, студент владеет категориальным аппаратом дисциплины, её теоретическими основами

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе им допущены 2-4 фактические ошибки, присутствуют речевые ошибки

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает более 4 фактических ошибок в ответе, речевые ошибки, не ориентируется в категориальном аппарате дисциплины.

Практико-ориентированное задание (пример)

Осуществите редакторскую правку текста

Недавно в администрации всерьёз озаботились участвовавшими в последнее время преступными посягательствами на «живой товар» в районах области.

И действительно: оперативные милицейские сводки пестрят сообщениями о том что молочно-товарные и свиноводческие фермы всё чаще становятся объектами корытного интереса воров и грабителей.

Вот только последние примеры. В ночь на 28 ноября в селе Первомайское Россошанского района некие злоумышленники, разбив оконное стекло свинофермы, похитили 17 поросят. 4 и 5 декабря аналогичные преступления совершены в острогоржском и Лискинском районе . Уводят и крупный рогатый скот.

Спрашивается: а куда смотрели сторожи? Более того- в ряде случаев именно они являются соучастниками или исполнителями преступлений. Что предпринимают власти, чтобы сбить этот преступный вал?

За разъяснениями мы обратились в управление уголовного розыска.

- Никакого резкого всплеска краж нет , – успокоили меня. – Статистика подтверждает это. Так, если за одиннадцать месяцев прошлого года было совершено 1175 преступлений, то за аналогичный период текущего года – лишь на 11,7 процент больше.

– Всё, что можно, уже разворовали экономическим путём, – говорят розыскники. – Разворовали и развалили, а теперь они озаботились ...и довели людей на селе самих до скотского существования, когда воруют «общественную» скотину уже от голода. Проверяется система охраны, сами охранники.

- И всё же разрабатываются ли какие-либо дополнительные меры по профилактике краж и грабежей животных и свиней?

– Пока такой необходимости нет.

От себя добавлю, что, как мне кажется. Необходимость такая есть и что, конечно же, одна милиция с этой проблемой не справится.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если студент при обработке текста пропускает не более двух ошибок, что свидетельствует об успешно формирующихся компетенциях.

оценка «хорошо» - если студент демонстрирует владение корректурными знаками, при обработке текста пропускает не более четырёх ошибок, что свидетельствует об успешно формирующихся компетенциях.

оценка «удовлетворительно» - если студент при обработке текста пропускает не более шести ошибок, что свидетельствует о недостаточно быстро формирующихся компетенциях.

оценка «неудовлетворительно». Студент при обработке текста пропускает более шести ошибок, что свидетельствует о несформированных на данном этапе обучения компетенциях.

Практико-ориентированное задание (пример)

Определите, к какому функциональному стилю, подстилю и жанру относится данный текст.

Охарактеризуйте текст по следующим параметрам.

1. Адресат, адресант, цель создания.
2. Фактологическая основа.
3. Композиционные особенности.
4. Лексические, морфологические, синтаксические средства, наиболее типичные для этого текста.

В чем, на ваш взгляд, состоит его стилистическое своеобразие?

(материал взят: Ломов А. М. Предложение и высказывание / А. М. Ломов // Русский синтаксис в лингвистике третьего тысячелетия : Материалы международной конференции, посвященной 70-летию со дня рождения профессора А. М. Ломова. – Воронеж : ВГПУ, 2006. – С. 10-14).

А.М. Ломов

ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ВЫСКАЗЫВАНИЕ

Термин высказывание появился в отечественном языкознании (да и не только в отечественном) относительно поздно – во всяком случае позднее термина предложение. И как это часто бывает с новыми терминами, он с самого начала оброс целой серией значений, которые, по логике замысла, должны были отграничить высказывание от предложения и тем самым оправдать само существование этого термина. Поскольку, однако, такого отграничение осуществлялось по разным основаниям (одни авторы учитывали объем сопоставляемых понятий, соответствующих

терминам предложение и высказывание, другие – характер структуры, третьи – их содержание, четвертые – функцию), а привлекаемые для дифференциации одни и те же различительные признаки исследователи относили то к высказыванию, то к предложению, возникавшие трактовки высказывания оказывались или несопоставимыми, или – что еще хуже – прямо противоположными.

Вот некоторые примеры. В подавляющем большинстве концепций высказывание понималось как более широкая по своему объему единица, чем предложение. Но объемность высказывания виделась по-разному, поскольку она находилась в прямой зависимости от того, какие осложняющие модель предложения явления включались в состав высказывания (например, актуальное членение, интонация, всякого рода парцелляты и т. д.). Положение усугублялось еще тем, что иногда высказывание предельно расширялось и им считался любой текст (скажем, текст романа). И в то же время существовали концепции, представители которых исходили из того, что высказывание уже предложения: например, самостоятельно употребленное в стилистических целях придаточное с этой точки зрения является высказыванием, но не является, строго говоря, предложением как таковым (это всего лишь часть его). < ... >

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он верно определил стилевую принадлежность текста, охарактеризовав его подробно по всем предложенным критериям, что свидетельствует об успешно формирующихся компетенциях.

оценка «хорошо» - если студент верно определил стилевую принадлежность текста, но допустил неточности при его характеристике по заданным параметрам, пропустив одну из характеристик / неполно ответив на один из вопросов -- что свидетельствует формирующихся компетенциях.

оценка «удовлетворительно» - если студент верно определил стилевую принадлежность, но не охарактеризовал его по двум из предложенных параметрах, текста, что свидетельствует о недостаточно быстро формирующихся компетенциях.

оценка «неудовлетворительно». Студент неверно определил стилевую принадлежность текста.

Практико-ориентированное задание

Исправьте текстовые ошибки, взятые из деловых документов

Эти данные позволили автору основать следующие выводы и высказывания.

Необходимо ещё раз обсчитать все данные.

Прошу оплатить стоимость двух диодов для их замены согласно счёта.

Убедительно прошу Вас для сохранения достигнутого уровня обучения в техническом лицее выделить ему компьютерный класс.

Изучая проблемы городского транспорта, учёными были получены интересные результаты.

Это показывает о том что мы терпимо относимся к недостаткам.

В наше предприятие приглашены на работу молодые специалисты.

Согласно вашей просьбы направляем вам документы, необходимые для подписания договора.

Мне было отказано под благоприятным предлогом.

Был провозглашён приговор суда.

Это достигалось самыми неугодными средствами.

Выступивший на собрании заместитель директора доцент Иванова объяснила суть дела. Выводы комиссии обоснованные и справедливые.

Гражданка Сидорова Н.Ф. обратилась с заявлением о разводе брака.

Пишите ваши инициалы полностью.

Теперь мы будем сотрудничать на основе равного паритета.

Выдуманная вами фикция не поможет вам.

Президент подписал вето о повышении минимального размера оплаты труда.

Президент был удостоен премией.

Он отметил о том, что подчинённые его недооценивают.

Вопреки ожидания встреча не состоялась.

Заведующий кафедрой взял слово.

Частично доставленные заготовки зубчатых колёс не имеют маркировки и свидетелей. Срок выполнения задания может быть пролонгирован.
Командировочный прибыл в указанное время.
Задание выполнено согласно распоряжения директора.
Заявление Сергея Ремчук не было подписано.
Изменение графика отпусков работников отдела нежелательное.
Депутат встретился с шестьдесят шестью рабочими завода.
Проработав всего два месяца, у него возникли осложнения с начальником цеха.
Директор завода отметил о важности поставленной проблемы.
Для определения фонда оплаты в конце года уточняются расценки на продукцию.

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он некорректно исправил или пропустил до 3 ошибок

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он некорректно исправил или пропустил от 4 до 6 ошибок

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он некорректно исправил или пропустил от 7 до 10 ошибок

оценка «неудовлетворительно» - более 10 ошибок.

Перечень заданий для контрольных работ

Вариант 1

Типизируйте и исправьте ошибки в предложениях.

1. Повысить грамотность участникам конкурса также поможет мастер-класс и разбор типичных ошибок, которые пройдут в рамках конкурса.
2. Воровской жаргон представляет собой систему слов и выражений, называющий предметы и явления воровского мира, призванных в том или ином смысле идентифицировать участников преступного сообщества как обособленную часть социума.
3. Функциональная особенность градации в тексте — накалить обстановку, произвести оправданный эмоциональный подъем.
4. Это слово не вписывается в общую систему сфер заимствования: это не экономический, не политический термин, не обозначение нового явления в спорте.
5. Активное использование слова в газетах, рекламе, телевизионных передачах, речи делает его популярным.
6. Что ещё примечательно: на концерт придут прототипы песен певицы и авторы стихов.
7. Каждому человеку хочется знать о том месте, где он родился и вырос, как можно больше. Кто-то идёт для этого в библиотеку, но есть и такие, кто сами пишут историю своего края.
8. Говоря о митрополите Евгении, мы невольно изучаем дух рубежа веков, давший мощный толчок для развития нашей страны.
9. На фоне бездумного горлопанства и фальши авторская песня по-прежнему остаётся отдушиной для многих людей.
10. При появлении первых признаков отравления грибами: рвота, тошнота, слабость, головокружение – немедленно обращайтесь за медицинской помощью.

Вариант 2

Типизируйте и исправьте ошибки в предложениях.

1. На скорой помощи Нина Васильевна уже 24-ый год. Она привыкла к жёсткому режиму постоянной готовности к выезду по зову больного.

2. Бабушки с внуками на сцене пели, танцевали, рисовали, отгадывали загадки. Но в первую очередь они показали семейное единение и сплочённость.
3. В фойе дома культуры была развёрнута экспозиция того, что обобщённо называется «ручная работа»: мастерство консервирования овощей, оригами, вязание крючком, живопись, вышивка – всё это не только показывалось, но и продавалось.
4. Юрий Дмитриевич сказал, что в соответствии с решением Территориальной избирательной комиссии считать избранными 18 депутатов по шести трёхмандатным округам.
5. Сыну Фиделя Кастро в Воронеже вручат звание Почётного доктора.
6. Трудно объяснить, как именно я выбираю цветы для человека. Просто смотрю на его внешность, на то, как человек смотрит на цветы, и советую подходящий букет.
7. Практически каждый глава домовладения, а также любители спиртного под роспись ознакомлены с инструкцией по противопожарной безопасности.
8. В Интернете много видео с молодёжью, которые употребляют спайс.
9. Правдивую версию поведал свидетель, парень, отмечавший день рождения с подозреваемыми и присутствовавший при последних событиях.

Вариант 3

Типизируйте и исправьте ошибки в предложениях.

11. Функциональная особенность градации в тексте — накалить обстановку, произвести оправданный эмоциональный подъем.
12. Говоря о митрополите Евгении, мы невольно изучаем дух рубежа веков, давший мощный толчок для развития нашей страны.
13. При появлении первых признаков отравления грибами: рвота, тошнота, слабость, головокружение – немедленно обращайтесь за медицинской помощью.
14. Что ещё примечательно: на концерт придут прототипы песен певицы и авторы стихов.
15. Официальная статистика говорит о том, что ситуация с наркотиками постепенно стабилизируется, однако Марк Твен говорил: «Есть ложь, есть наглая ложь, а есть статистика».
16. Это слово не вписывается в общую систему сфер заимствования: это не экономический, не политический термин, не обозначение нового явления в спорте.
17. Потом парни вышли на улицу и пошли гулять.
18. Правдивую версию поведал свидетель, парень, отмечавший день рождения с подозреваемыми и присутствующий при последующих событиях.
19. Парень вспомнил случай, что матери не заплатили деньги, когда она работала маляром и клеила обои в доме одного богатого человека. Женщина взяла его с собой, и он тоже просил заплатить матери за работу.
20. Активное использование слова в газетах, рекламе, телевизионных передачах, речи делает его популярным.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если им допущено не более двух ошибок в работе, что свидетельствует о владении им базовыми навыками обработки различных типов текстов, сформированности ОПК-1;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе им допущено от трёх до пяти ошибок, что свидетельствует о владении им базовыми навыками обработки различных типов текстов, сформированности ОПК-1;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если его работа содержит от шести до девяти ошибок, что свидетельствует о недостаточном владении им базовыми навыками обработки различных типов текстов, частичной сформированности ОПК-1;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе им допущено более девяти ошибок, что свидетельствует о несформированности ОПК-1.

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в виде экзамена (8 семестр) с помощью следующих оценочных средств:

Комплект вопросов к экзамену

№	Вопросы к промежуточной аттестации (экзамену)
1	Риторика и стилистика. Причины упадка риторики в XX веке и замены ее стилистикой.
2	Стилистика как наука. Направление исследований в современной стилистике.
3	Стилистика «ресурсов». Понятие экспрессивности.
4	Стилистическое значение.
5	Шкала стилистических смыслов.
6	Этапы развития стилистической системы русского языка в XIX в.
7	Этапы развития стилистической системы русского языка в XX в.
8	Стилистические ресурсы фонетики.
9	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии
10	Стилистические ресурсы грамматических категорий.
11	Экспрессивные синтаксические конструкции.
12	Современная классификация тропов и фигур.
13	Понятие «стиль» в современной лингвистике. Функциональный стиль. Полевая модель жанров функционального стиля.
14	Стилеобразующие факторы.
15	Характеристика научного стиля.
16	Характеристика официально-делового стиля.
17	Характеристика публицистического стиля.
18	Характеристика художественно-беллетристического стиля.
19	Характеристика разговорного стиля.
20	Стилистика художественной речи: основные понятия.
21	Стилистика и культура речи.
22	Аспекты исследований в области культуры речи.
23	Норма, ее сущность и черты.
24	Типы норм.
25	Кодификация нормы, её задачи и этапы.
26	Вариативность языковых единиц.
27	Причины варьирования.
28	Типы вариантов.
29	Характеристика некоторых фонетических вариантов современного русского языка.
30	Характеристика некоторых морфологических вариантов современного русского языка.
31	Характеристика некоторых синтаксических вариантов современного русского языка.
32	Общая характеристика текстовых ошибок.
33	Коммуникативный аспект культуры речи.
34	Этический аспект культуры речи.
35	Речевая культура общества и личности. Типы внутринациональных речевых культур.

Пример контрольно-измерительных материалов к промежуточной аттестации

№	Вопросы контрольно-измерительных материалов
1	Понятие стиль в современной стилистике.
2	Типы текстовых ошибок

При оценивании используется следующая шкала:

Отлично ставится, если ответ дан развёрнуто, полно, студент демонстрирует знание категориального аппарата дисциплины, понимание теоретических основ.

Хорошо выставляется студенту, если в ответе допущено не более двух фактических ошибок, ответ дан полно, студент владеет категориальным аппаратом дисциплины, её теоретическими основами.

Удовлетворительно ставится, если при ответе допущены 2-4 фактические ошибки, присутствуют речевые ошибки.

Неудовлетворительно ставится, если студент допускает более 4 фактических ошибок в ответе, речевые ошибки, не ориентируется в категориальном аппарате дисциплины.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется шкала *отлично / хорошо / удовлетворительно / неудовлетворительно*

Экзаменационная оценка складывается из оценок, полученных студентом за задания текущих аттестаций (10%), оценок, полученных за аудиторную работу в семестре (5%), оценки, полученной за контрольную работу (35%), а также оценки, полученной за ответы на вопросы к экзамену (50%). Во время экзамена студент получает два вопроса из перечня, экзамен проходит в устной форме.